



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
AUTORIDAD NACIONAL - INSTITUTO DE PLANEACION Y D.E.P.

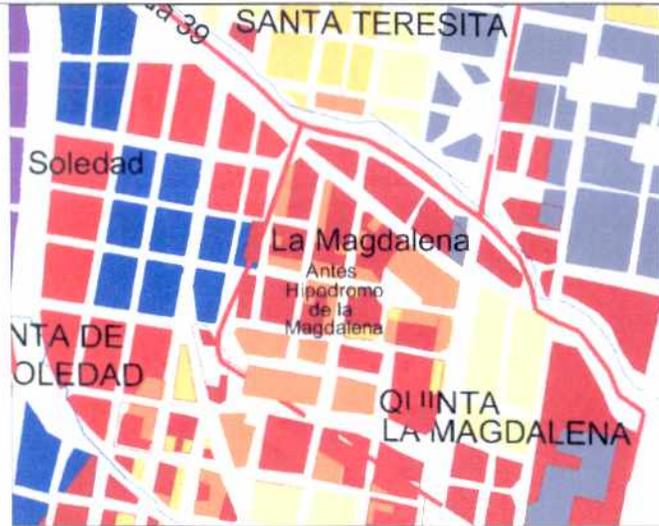
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION URBANA**

**La Magdalena**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1900
- 1900
- 1938
- 1938
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES

La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

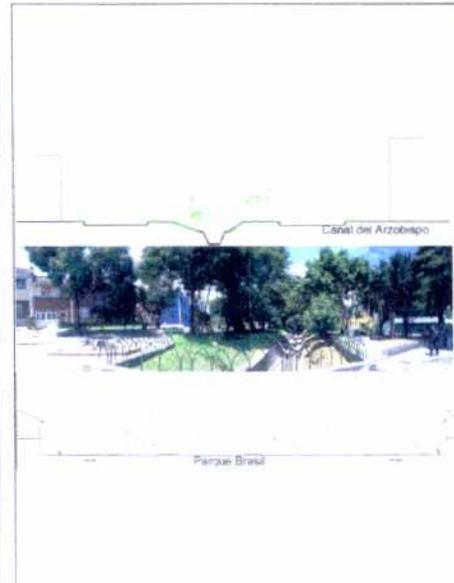
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita alñ oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1911 - Avenida 37
- 1911 - Avenida 39
- 1911 - Avenida 40
- 1911 - Avenida 41
- 1911 - Avenida 42
- 1911 - Avenida 43
- 1911 - Avenida 44
- 1911 - Avenida 45
- 1911 - Avenida 46
- 1911 - Avenida 47
- 1911 - Avenida 48
- 1911 - Avenida 49
- 1911 - Avenida 50
- 1911 - Avenida 51
- 1911 - Avenida 52
- 1911 - Avenida 53
- 1911 - Avenida 54
- 1911 - Avenida 55
- 1911 - Avenida 56
- 1911 - Avenida 57
- 1911 - Avenida 58
- 1911 - Avenida 59
- 1911 - Avenida 60
- 1911 - Avenida 61
- 1911 - Avenida 62
- 1911 - Avenida 63
- 1911 - Avenida 64
- 1911 - Avenida 65
- 1911 - Avenida 66
- 1911 - Avenida 67
- 1911 - Avenida 68
- 1911 - Avenida 69
- 1911 - Avenida 70
- 1911 - Avenida 71
- 1911 - Avenida 72
- 1911 - Avenida 73
- 1911 - Avenida 74
- 1911 - Avenida 75
- 1911 - Avenida 76
- 1911 - Avenida 77
- 1911 - Avenida 78
- 1911 - Avenida 79
- 1911 - Avenida 80
- 1911 - Avenida 81
- 1911 - Avenida 82
- 1911 - Avenida 83
- 1911 - Avenida 84
- 1911 - Avenida 85
- 1911 - Avenida 86
- 1911 - Avenida 87
- 1911 - Avenida 88
- 1911 - Avenida 89
- 1911 - Avenida 90
- 1911 - Avenida 91
- 1911 - Avenida 92
- 1911 - Avenida 93
- 1911 - Avenida 94
- 1911 - Avenida 95
- 1911 - Avenida 96
- 1911 - Avenida 97
- 1911 - Avenida 98
- 1911 - Avenida 99
- 1911 - Avenida 100



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

**BOGOTA D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Ad**

**Barrio: La Magdalena**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados entre medianeras (rara vez en esquina) que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30°. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada, casi siempre pañetada, determinan un sentido horizontal en su composición general. En este grupo algunos inmuebles pueden mostrar elementos de especial trabajo en fachada.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
CALLE 26 SUR - BOGOTÁ - P. DE BOGOTÁ - C.

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

**BOGOTÁ D.C.**

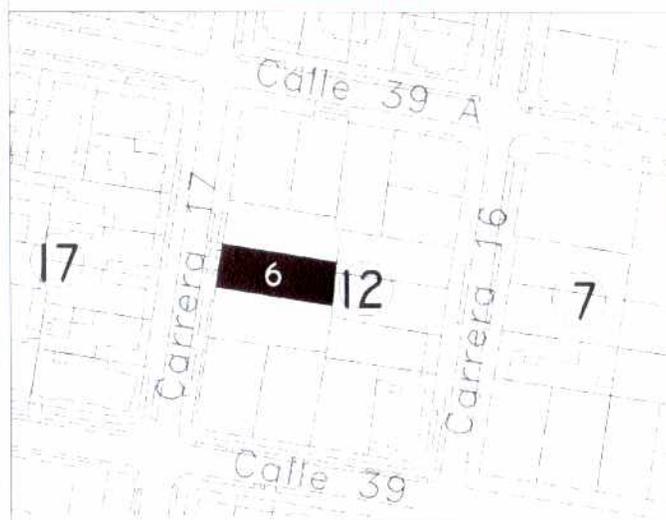
**FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE**

**007103-012-06**

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

**ARQUITECTONICA:** 20-40-T-Ad

**POPULAR:** Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA  
**CATEGORIA**

TEUSAQUILLO, 13  
**LOCALIDAD**

Teusaquillo, 101  
**UPZ**

La Magdalena, 7103 12 6  
**BARRIO M/ZNA PREDIO**

AAA0083ERRU HABITACIONAL  
**CHIP USO**

DIMAS GERMAN CARILLO HERNANDEZ  
**PROPIETARIO**

Carrera 17 No. 39-38/42/48  
**DIRECCION**

**CODIGO CATASTRAL**

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2  
**No. PISOS FECHA CONSTRUCCION**

Tiene Observación:

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:** Lunes, 02 de Febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** Lunes, 02 de Febrero de 2004